THIS IS ODYSSEY™

Odyssey par Magnavox, première console de jeu vidéo au monde (1972)

La Galerie - Esplanade Napoléon III_ Vichy

Infos :
http://aire-mille-flux.org
contact@aire-mille-flux.org
tel : 0778686104
AIRE / association Artefact
27, rue Voltaire 03000 Moulins

Avec le soutien de :
Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Auvergne
L' Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (l'Acsé)
Conseil général de l'Allier
Vichy Val d'Allier

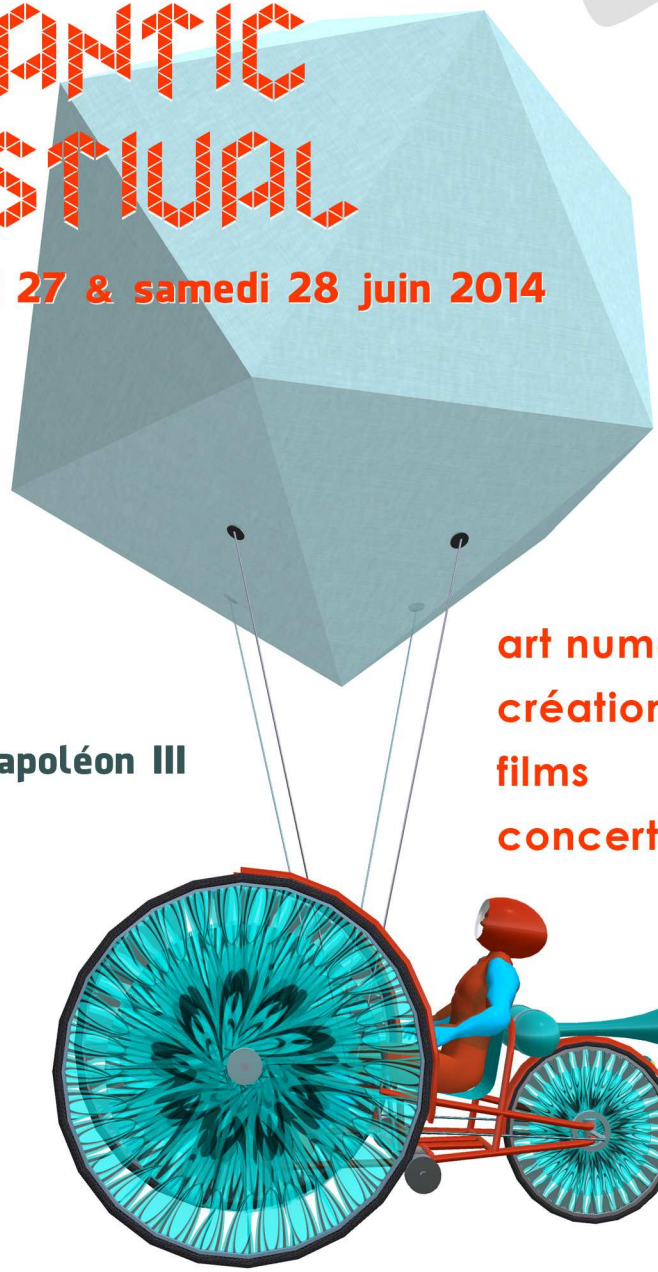
Partenaires actions :
Collège Jules Ferry_Vichy
Creux de l'Enfer, centre d'art contemporain à Thiers

AIRE Mille Flux présente

aire mille flux

QUANTIC FESTIVAL

vendredi 27 & samedi 28 juin 2014



La Galerie
Esplanade Napoléon III
VICHY

art numérique
créations 3D
films
concert

accès libre
sur tous les événements

Vichy Val d'Allier Communauté d'agglomération
Conseil Général Département de l'Allier
Liberté • Égalité • Fraternité République Française
Ministère Culture Communication
l'acsé l'agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances

QUANTIC FESTIVAL

Le centre d'art numérique 3D , **AIRE Mille Flux**, dirigé par l'artiste **Marc Blieux,** présente la deuxième édition du Quantic festival. Robots et machines, traversées entre réel et fiction sont au programme. L'ensemble des propositions artistiques interrogera de façon ludique notre relation au numérique et la responsabilité de l'artiste face aux enjeux à venir.
Une ouverture vers une **Ecologie du numérique**.

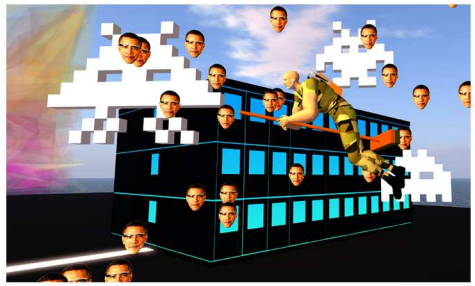
Vendredi 27 juin de 14 h à 21 h . Vernissage à partir de 18h
Samedi 28 juin de 10 h à 12h et de de 14 h à 18 h 30. Projection à 20h 30

Le programme détaillé : http://aire-mille-flux.org/quanticfestival
Tous les événements du festival sont en accès libre.

Créations 3D et installations interactives.

Des postes seront à disposition pour découvrir des créations d'artistes internationaux présentés sur la plate forme 3D et des dispositifs interactifs. Déplacez votre avatar avec les mouvements du corps !

La création collective 2014 :



Odyssey 2041: incarnez un opposant dans un futur où les étudiants sont « augmentés » : les cours ne consistent plus qu'en une implantation de composants électroniques. Tout lien social ne passe dorénavant que par facebook. Ce « sérious game » parodie le pire des scénarios rêvé par certains technoprophètes. Odyssey 2041 est une création collective réalisée par **Marc Blieux et Léandre Vaucher**, avec **les élèves du collège Jules Ferry** à Vichy. Cette création 3D deviendra également un court métrage à venir.

Artistes invités :

Léandre Vaucher, compositeur en électroacoustqiue est l'artiste en résidence du centre d'art cette année. Il présente plusieurs créations.

Chaque année, un artiste participant à l'exposition, Les Enfants du Sabbat, au centre d'art de Thiers, le Creux de l'Enfer est invité à réaliser une création sur la plate forme 3D.
Alex Chevalier présentera **Les justes**.

Exposition *D'où venons-nous et où allons-nous avec nos machines ?*

La Maison de l'écologie du numérique présentera en avant première quelques pièces de sa collection, comme **la première console de jeu vidéo au monde**, le premier jeu ordinateur éducatif français, le premier ordinateur portable, des jouets et documents en lien avec le numérique des années 70 à nos jours...

Projection courts métrages

Real Snow White (2009) **de Pilvi Takala**

L'artiste finlandaise Pilvi Takala, déguisée en personnage de Blanche Neige se voit refuser l'entrée au parc Disneyland Paris par le service de sécurité. S'ouvre alors une discussion aussi absurde que comique car elle n'est pas la « vraie Blanche neige ».

Performance électroacoustique

Vendredi 27 juin à 18h30

Performance électroacoustique de **Léandre Vaucher**, accompagnée d'une projection du film Metropolis de Fritz Lang (1927)

Projection film long métrage

Samedi 28 juin à 20h30

THX 1138
de George Lucas - 1971
avec Robert Duvall, Donald Pleasence, Don Pedro Colley, Maggie McOmie
90 mn

THX 1138 est le premier film de George Lucas avant le succès planétaire des Star Wars. Il réalise un film d'anticipation nous plongeant dans un univers où tout est contrôlé par les machines. Les relations physiques entre humains sont interdites. Un homme, technicien tout à fait ordinaire travaillant sur une chaîne d'assemblage de policiers-robots, va enfreindre les règles...