

Une Saison en Hiver

.....
du 12 novembre

2011

au 25 mai

2012

OPÉRA DE 1901-2011 VICHY

flashcode2.0



Pas de lecteur pour lire ce code ?
Tapez 63371 sur votre mobile !

vichy1

Retrouvez le programme de l'Opéra de Vichy sur
www.ville-vichy.fr/opera-vichy.htm

Ou directement sur votre mobile

Flashcode

En partenariat avec



Comment procéder :

Comment procéder :

- 1 - Je télécharge la nouvelle application flashcode sur mon mobile à l'adresse <http://tc3.fr>
- 2 - Je lance mon application et scanne le code2D
- 3 - Je peux également me connecter en tapant le mot clé du flashcode depuis le site <http://tc3.fr>

Ce service fonctionne quel que soit votre opérateur mobile.

1/3 des mobiles sont actuellement compatibles en France dont 70% des smartphones.

Coût en fonction de votre forfait data-mobile.

OPÉRA DE VICHY

Une Saison
en Hiver

.....

du 12 novembre

2011

au 25 mai

2012



LA VILLE DE VICHY
L'Office de Tourisme et de Thermalisme de Vichy

Présentent
“UNE SAISON EN HIVER”
Du 12 Novembre 2011 au 25 mai 2012
à l'OPÉRA de VICHY

*et remercient les institutions
qui apportent un concours financier pour sa réalisation*

LE CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ALLIER

LE GROUPE PARTOUCHE

VICHY LABORATOIRES

CEP

BANQUE POPULAIRE DU MASSIF CENTRAL

CENTRE FRANCE – LA MONTAGNE

FRANCE TELECOM,
DIRECTION RÉGIONALE AUVERGNE

Ainsi que ses partenaires

VICHY SPA HÔTEL LES CÉLESTINS

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE
DE MOULINS (CNCS)

FRANCE BLEU

LA SEMAINE DE L'ALLIER

RCF

COMPTOIR EUROPÉEN DE LA CONFISERIE

L'ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT
DU THÉÂTRE OPÉRA DE VICHY



Votre programme
Du 12 novembre 2011 au 25 mai 2012

NOVEMBRE

Samedi 12*	20h30	DRÔLE DE COUPLE de Neil SIMON	THÉÂTRE
Samedi 19*	20h30	LE REPAS DES FAUVES d'après Vahé KATCHA	THÉÂTRE
Judi 24	20h30	L'ORCHESTRE D'Auvergne	
		Direction, Roberto FORÉS VESES	CONCERT
Dimanche 27	16h	ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY	CONCERT
		Direction, Christian LEGARDEUR	

DÉCEMBRE

Samedi 3*	20h30	EIFMAN BALLET THÉÂTRE DE ST PETERSBOURG BALLET "ANNA KARENINE"	
Dimanche 4*	17h	EIFMAN BALLET THÉÂTRE DE ST PETERSBOURG BALLET "DON QUICHOTTE"	
Dimanche 11*	16h	LES MONTAGNES RUSSES d'Éric ASSOUS	THÉÂTRE
Mardi 13	19h	LES MARIONNETTES DE SALZBURG "LA MÉLODIE DU BONHEUR"	SPECTACLE POUR ENFANTS ET POUR TOUS
Dimanche 18*	16h	NONO de Sacha GUITRY	THÉÂTRE
Samedi 31	20h	LE TECHNICIEN d'Éric ASSOUS	THÉÂTRE

JANVIER

Samedi 21*	20h30	BALLET PRELJOCAJ	BALLET
Dimanche 22*	15h	BLANCHE NEIGE	
Mercredi 25	15h et 20h30	VALSES DE VIENNE présenté par A.P.P.E.L.S.	DANSE
Dimanche 29*	16h	LE GAI MARIAGE de G. BITTON et M. MUNZ	THÉÂTRE

FÉVRIER

Dimanche 5*	16h	HENRI IV LE BIEN AIMÉ de Daniel COLAS	THÉÂTRE
Dimanche 12	16h	KATIA ET MARIELLE LABÈQUE - À DEUX PIANOS	CONCERT
Dimanche 26	16h	MICHEL BOUJENAH "ENFIN LIBRE"	HUMOUR

MARS

Dimanche 11*	16h	TARTUFFE de MOLIÈRE	THÉÂTRE
Samedi 17	20h	ÉVÈNEMENT - ARIODANTE de HAENDEL	OPÉRA EN VERSION CONCERT
		Direction, Alan CURTIS	
Samedi 24	20h30	LE QUATUOR "DANSEUR DE CORDES"	HUMOUR MUSICAL
Mercredi 28	20h30	FÊTE DE LA ST PATRICK CELTIC SHOW présenté par VISUEL	MUSIQUE DU MONDE
Samedi 31	20h30	ENSEMBLE DE CUIVRES DU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON	CONCERT

AVRIL

Dimanche 1 ^{er}	14h30 et 18h	CHŒURS ET DANSES DE L'ARMÉE RUSSE présenté par MELBA PROD	DANSE
Dimanche 8	16h	ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY	CONCERT
		Direction, Christian LEGADEUR	
Vendredi 27	20h30	UNE NUIT CHEZ JACQUES OFFENBACH	OPÉRA BOUFFE sur une idée originale de Jean-François VINCIGUERRA

MAI

Mercredi 23	17h	RASSEMBLEMENT NATIONAL DES ORCHESTRES À L'ÉCOLE	CONCERT
Vendredi 25	20h30	VOCA PEOPLE, présenté par ARACHNÉE	CONCERT SPECTACLE MUSICAL

* Spectacles proposés à l'abonnement

**PRIORITÉ À L'ABONNEMENT PAR CORRESPONDANCE
DES RÉCEPTION DE CE PROGRAMME
Les dossiers seront traités par ordre d'arrivée**

BILLETTERIE - HORAIRES "SPÉCIAL OUVERTURE"

Du mardi 4 octobre au samedi 15 octobre 2011 inclus,
par téléphone de 9h à 11h, au guichet de 11h à 18h30

- **Semaine exclusivement réservée à l'ABONNEMENT**
du mardi 4 octobre au samedi 8 octobre 2011 inclus
- **Location à l'UNITÉ** du mardi 11 octobre au samedi 15 octobre 2011 inclus
(Billetterie fermée dimanches, lundis et jours fériés)

À PARTIR DU MARDI 18 OCTOBRE 2011,
REPRISE DES HORAIRES HABITUELS

Pascal Legros Productions présente

DRÔLE DE COUPLE

De Neil SIMON

Mise en scène, Anne BOURGEOIS
Adaptation, Martin LAMOTTE et Serge POSTIGO

Décor, Charlie MANGEL
Lumières, Fabrice KEBOUR
Costumes, Brigitte FAUR-PERDIGOU
Son, François PEYRONY

Martin LAMOTTE, Bernard FARCY, Sylvie LOEILLET,
Vincent JASPARD, BROCK,
Christophe ROUZAUD, Pétronille De SAINT RAPT

Deux hommes, Oscar et Félix, viennent tout juste de divorcer et s'installent en colocation. L'un est un maniaque obsessionnel de la propreté et du rangement et le deuxième est très désordonné : un drôle de couple ! Différents en bien des choses et surtout en ce qui concerne le ménage, ces deux personnages ne peuvent pas réussir à s'entendre et finissent par craquer...

Cependant une fois par semaine, ils retrouvent des amis pour jouer au poker. C'est au cours de ces parties que seront dévoilées les réalités de la vie d'Oscar et Félix. Leurs amis, plus vrais que nature,

participent habilement au déclenchement de répliques surprenantes et de rires à répétition. Et les deux sœurs, voisines un peu nymphomanes et désespérées sentimentalement, ajoutent encore, folie et situations cocasses.



On voyage sans cesse d'instant émouvants à des moments amusants au cours desquels on ne sait jamais qui s'en sortira !

Durée : 2h15 avec entracte
Proposé à l'abonnement



CATÉGORIES

	1	2	3
PLEIN TARIF	34 €	31 €	28 €
TARIF RÉDUIT	31 €	29 €	25 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	16 €	14 €	10 €
ABONNEMENT	28 €	25 €	21 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT	14 €	10 €	8 €

LE REPAS DES FAUVES

D'après l'œuvre de **Vahé KATCHA**

Adaptation et mise en scène de **Julien SIBRE**

Assistante mise en scène, Isabelle BRANNENS

Création lumière, Stéphane LOIRAT

Décor, Camille DUCHEMIN

Costumes, Louise RAPP et Mélisande De SERRE

Musique originale, HEDINSKI

Réalisation graphique, Cyril DROUIN

Cyril AUBIN, Olivier BOUANA, Pascal CASANOVA
en alternance avec Jacques BOUANICH, Stéphanie HÉDIN,
Pierrejean PAGÈS, Jérémie PRÉVOST *en alternance avec*
Alexis VICTOR, Julien SIBRE, Caroline VICTORIA

Molière 2011 du théâtre privé, Théâtre Michel

Molière du metteur en scène, Julien Sibre

Molière de l'adaptateur/traducteur, Julien Sibre

Dans la France occupée, sept amis se retrouvent pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, jusqu'à ce qu'au pied de leur immeuble soient abattus deux officiers allemands. Par représailles, la Gestapo investit l'immeuble et décide de prendre deux otages par appartement.

Le Commandant Kaubach, qui dirige cette opération, reconnaît, en la personne du propriétaire de l'appartement, M. Pélissier, un libraire à qui il achète régulièrement des ouvrages. Soucieux d'entretenir les rapports courtois qu'il a toujours eus avec le libraire, le Commandant Kaubach décide de ne passer prendre les otages qu'au dessert... Et mieux : il leur laisse la liberté de choisir eux-mêmes les deux otages qui l'accompagneront.

C'est ainsi que peut commencer *Le Repas des fauves*.



CATÉGORIES	1	2	3
PLEIN TARIF	29 €	26 €	23 €
TARIF RÉDUIT	26 €	23 €	20 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	13 €	11 €	7 €
ABONNEMENT	23 €	20 €	16 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT	11 €	7 €	5 €

VICHY

LABORATOIRES

Vichy identifie le Derme Source,
moteur de jeunesse de la peau.

NOUVEAU
EN PHARMACIE



LIFTACTIV

TECHNOLOGIE
DERME SOURCE*

Effet lifting durable
Efficacité anti-rides et fermeté avancée

+ Transformation visible
dès 4 jours
Peau plus lisse, lumineuse et rebondie
Auto-évaluation 49 femmes

**EFFICACITÉ
CLINIQUE
EXCEPTIONNELLE****

Mesurée sous contrôle
dermatologique



T0



T2 MOIS

-26%

Rides du front

-16%

Rides du lion

-15%

Rides
de la patte d'oie

-12%

Rides
sous l'œil

REPOUSSER LES LIMITES DE L'ANTI-ÂGE 10 ANS DE RECHERCHE – 7 BREVETS.

Le Derme Source commande la régénération de toute la peau. Pour le cibler,
le Rhamnose, actif d'origine naturelle hautement concentré à 5%.

* Rhamnose, test *in vitro*. ** Scoring clinique - formule peaux sèches - 40 sujets.

30 ANS DE L'ORCHESTRE CONCERT DE PRESTIGE

ORCHESTRE D'Auvergne

Direction, **Roberto FORES VESES***Soliste et Programme, en cours*

Cette année l'Orchestre d'Auvergne conjugue son 30^e anniversaire avec la manifestation nationale "Orchestres en fête" qui se déroule fin novembre. En effet, le 26 novembre 1981, la création de l'Association pour la Gestion de l'Orchestre Régional d'Auvergne (AGORA) a été publiée au Journal Officiel, et le 7 mai 1982, l'Orchestre d'Auvergne donnait son premier concert à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand.

La saison 2011/2012 est ainsi marquée par la célébration du 30^e anniversaire dans toute l'Auvergne avec un concert dans chacun des 4 départements : le Puy-de-Dôme, la Haute-Loire, l'Allier et le Cantal. Un concert à Paris devrait conclure cette série.

Cette année correspond aussi à l'arrivée de Roberto Forés Veses, nouveau chef permanent de l'Orchestre d'Auvergne, après Arie van Beek et Jean-Jacques Kantorow.

D'origine espagnole Roberto Forés Veses aura à cœur de proposer aux publics de l'orchestre un programme qui lui ressemble pour cet évènement commémoratif... Gageons donc que certaines des œuvres qu'il nous donnera à entendre auront une couleur et une tonalité ibériques.

Viva la fiesta !



ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY

Direction, Christian LEGARDEUR
François DUMONT, piano

James BARNES (1949), Symphonie n°3
Franz LISZT (1811-1886), Concerto pour piano n°1
en mi bémol majeur
Les Préludes - poème symphonique n°3

L'Orchestre d'Harmonie rend hommage à Franz Liszt en cette année du bicentenaire de sa naissance.

François Dumont fut élève de Bruno Rigutto au CNSM de Paris. Lauréat du Concours international Frédéric Chopin à Varsovie en 2010, et du concours Reine Elisabeth, il remporte le Premier Prix du Concours international Jean Françaix et premier Prix à l'unanimité du concours Steinway. Cette année il fut nommé aux Victoires de la Musique classique.

James Barnes a reçu récemment un Award aux USA pour la qualité de son œuvre : six symphonies, des concertos, ouvertures... plus d'une centaine d'œuvres pour orchestres vents. La 3^{ème} Symphonie a été composée pendant une période où J. Barnes connut à la fois un drame familial et la naissance d'un enfant. Cette symphonie est considérée comme une œuvre majeure du répertoire original pour orchestre à vents.



Durée : 1h40 avec entracte

TARIF UNIQUE

6 €

Gratuit pour les élèves de l'École de Musique de Vichy (CRD)

En accord avec les Productions Internationales Albert Sarfati

EIFMAN BALLET THÉÂTRE DE ST PETERSBOURG

« ANNA KARENINE »

Ballet en 2 actes d'après le Roman de Léon **TOLSTOÏ**
Création mondiale le 31 Mars 2005 à Saint Petersburg

Directeur artistique et chorégraphie, **Boris EIFMAN**

Musique, **P. TCHAIKOVSKI**
Effets spéciaux, **Leonid EREMIN**
Décors, **Zinovij MARGOLIN**
Costumes, **Viacheslav OKUNEV**
Lumières, **Gleb FILSHTINSKY**

Avec les Étoiles et l'ensemble du corps de ballet
du Eifman Ballet Théâtre de St Petersburg

Boris Eifman adapte l'une des œuvres majeures de Tolstoï, Anna Karénine : l'histoire d'une femme que l'amour entraîne sur une voie dont la seule issue est la mort.

Boris Eifman insiste sur l'actualité du sujet de l'écrivain. Il se positionne comme chorégraphe-philosophe et ses œuvres sont considérées comme des modèles de psychanalyse scénique. Dans Anna Karénine, il plonge dans l'univers psychologique de l'héroïne.

La chorégraphie est d'une beauté incroyable, au point que la musique de Tchaïkovski en devient une évidence tellement elle en sublime la poésie et reflète la romance de l'histoire, créant entre ces trois composantes une parfaite alchimie.



Durée : 2h avec entracte
Proposé à l'abonnement



Soirée placée sous la Présidence du



CATÉGORIES	1	2	3
PLEIN TARIF	42 €	39 €	34 €
PLEIN TARIF SPÉCIAL WEEK-END EIFMAN	35 €	32 €	27 €
TARIF RÉDUIT	39 €	35 €	32 €
TARIF RÉDUIT SPÉCIAL WEEK-END EIFMAN	32 €	28 €	25 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	20 €	18 €	15 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT SPÉCIAL WEEK-END EIFMAN	16 €	14 €	11 €
ABONNEMENT	37 €	34 €	28 €
ABONNEMENT & WEEK-END EIFMAN	30 €	27 €	21 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT	18 €	16 €	12 €
ABONNEMENT & WEEK-END EIFMAN JEUNE/ÉTUDIANT	14 €	12 €	10 €

Brasserie de l'Opéra



Menu du jour - Carte
Ouverture dès 18h45 et tardive les jours
de spectacles et manifestations
Ouvert le dimanche midi

6, Passage Noyer - 03200 Vichy
Tél. : 04 70 98 36 17 - Port : 06 12 23 93 82
Email : brasserieedelopera@gmail.com

EMPIRE CAFÉ

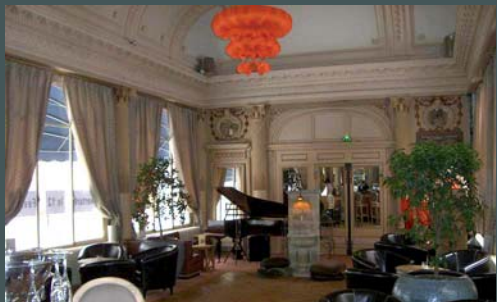
Thé - Goûter - Repas - Brunch

3, Galerie de la Source de l'Hôpital
03200 VICHY - Tél. 04 70 59 88 73 - empirecafe03@gmail.com

Les Ambassadeurs

À deux pas de l'Opéra, 12 Boulevard de Russie
Avant ou après votre spectacle
Ouvert de 18 h 15 à 2 h du matin - 04 70 96 20 10

Bar
Cocktails
Assiettes



En accord avec les Productions Internationales Albert Sarfati

EIFMAN BALLET THÉÂTRE DE ST PETERSBOURG

« DON QUICHOTTE »

(1996 - recréé en 2009)

Ballet en deux actes d'après le roman de **Miguel de Cervantès***Chorégraphie et idée originale, Boris EIFMAN**Musique, Ludwig MINKUS**Décors et costumes, Viacheslav OKUNEV**Lumières, Boris EIFMAN*

Avec les Étoiles et l'ensemble du corps de ballet
du Eifman Ballet Théâtre de St Petersburg



Le Don Quichotte d'après le roman de Cervantes que Boris Eifman a remonté en 2009 est truculent, plein d'humour, transposant l'action dans un asile, où Don Quichotte toujours entre rêve et réalité, échappe par l'amour et la bonté à son enfermement.

Les costumes, les décors et les effets scéniques sont éblouissants. Et la troupe toute

entière par son interprétation exemplaire transporte le spectateur vers un ailleurs au parfum d'Espagne, baigné d'exubérance slave.

*Durée : 1h45 avec entracte
Proposé à l'abonnement*



CATÉGORIES	1	2	3
PLEIN TARIF	42 €	39 €	34 €
PLEIN TARIF SPÉCIAL WEEK-END EIFMAN	35 €	32 €	27 €
TARIF RÉDUIT	39 €	35 €	32 €
TARIF RÉDUIT SPÉCIAL WEEK-END EIFMAN	32 €	28 €	25 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	20 €	18 €	15 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT SPÉCIAL WEEK-END EIFMAN	16 €	14 €	11 €
ABONNEMENT	37 €	34 €	28 €
ABONNEMENT & WEEK-END EIFMAN	30 €	27 €	21 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT	18 €	16 €	12 €
ABONNEMENT & WEEK-END EIFMAN JEUNE/ÉTUDIANT	14 €	12 €	10 €

LES MONTAGNES RUSSES

D'Éric ASSOUS

Mise en scène, Jean-Luc MOREAU

Bernard TAPIE et Béatrice ROSEN

Un homme mûr et père de famille profite de l'absence temporaire de sa femme et de son fils, partis en vacances pour la semaine, pour tenter une aventure amoureuse.

Lui est resté à Paris pour le travail. Elle, jeune, jolie, souriante et esseulée, elle était ce soir-là dans ce bar, tout comme lui. Il n'a pas exactement son âge, mais disons qu'il a le physique avantageux des hommes qui grisonnent avec élégance. Ils ont vite sympathisé, il lui propose de venir boire un dernier verre chez lui...

Les dialogues sont forts, drôles, d'une grande justesse et riches en répliques mémorables. Mêlant l'humour à l'émotion, histoire bouleversante à ne pas manquer.



Durée : 1h40

Proposé à l'abonnement

CATÉGORIES	1	2	3
PLEIN TARIF	34 €	31 €	28 €
TARIF RÉDUIT	31 €	29 €	25 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	16 €	14 €	10 €
ABONNEMENT	28 €	25 €	21 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT	14 €	10 €	8 €

Atelier Théâtre actuel présente

LES MARIONNETTES DE SALZBURG

« LA MÉLODIE DU BONHEUR »

Création par **Les Marionnettes de Salzburg**
d'après la comédie musicale de Broadway

L'histoire se passe en 1938 en Autriche.

Maria est une jeune femme autrichienne vive et adorant la musique (*"The hills are alive"*) qui se prépare à devenir religieuse dans l'abbaye bénédictine de Nonnberg, à Salzbourg. La Mère supérieure de son couvent l'envoie en tant que gouvernante de sept enfants dans la famille d'un veuf, le capitaine von Trapp. Au début, les enfants se montrent hostiles et espiègles. Elle tient bon, tout en leur enseignant le chant (*"Do ré mi"*). Bientôt, elle leur sert d'amie et de confidente (*"My favourite things"*).

Les Marionnettes de Salzburg : L'illusion est troublante parce que totale. On est emporté par la perfection des mouvements, la précision des gestes, la vérité des sentiments exprimés... Ces petites figurines de bois jouent si bien la comédie qu'on se prend à douter, comme si notre regard, conjugué à l'écoute de l'œuvre, avait la capacité de donner vie à ces petits bois de bois articulés. Et pas besoin d'être enfant pour apprécier, il suffit de vouloir le rester un petit peu !

Philippe de la Croix



Chaque année, la Ville de Vichy a le plaisir d'offrir des spectacles aux enfants de ses écoles primaires et maternelles en particulier dans la période de Noël.

Cette année, à l'occasion de cette représentation donnée dans le cadre d'exception de l'Opéra, nous sommes ravis d'inviter les plus grands des écoles primaires à assister à ce spectacle magique.

300 places sont réservées par la Ville de Vichy pour les scolaires - les modalités d'inscriptions seront précisées à l'école.

*Charlotte Benoit, Adjointe à la Culture
Claire Grelet, Adjointe à la Jeunesse*

Durée : 1h40 avec entracte

CATÉGORIE UNIQUE

PLEIN TARIF 28 €

TARIF JEUNE/ÉTUDIANT 18 €

SÉRIEUSEMENT THERMAL, INFINIMENT SPA



PROLONGEZ LES ÉMOTIONS ...

Avant ou après le spectacle,
offrez-vous une escapade au Vichy Spa Hôtel Les Célestins****.

Relaxez vous et lâchez prise au Vichy Thermal Spa :
soins personnalisés, modelages relaxants ou énergétiques et
bien sûr, l'incontournable massage sous affusion « la Douche de
Vichy, l'Originale »

Pour toute réservation d'un séjour d'une nuit minimum,
nous vous offrons l'accès à l'espace forme, hammam, jacuzzi
ainsi qu'un bain hydromassant « signature », à l'eau thermale et
aux huiles essentielles personnalisées.

CODE : CÉLEST OPÉRA

Conseils & Réservations : 04 70 30 82 00 (24h/24 7jrs/7)

VICHY SPA HOTEL LES CÉLESTINS
111 boulevard des Etats-Unis 03200 VICHY

vichy-spa-hotel.fr

NONO

De **Sacha GUITRY**

Spectacle créé au Théâtre de la Madeleine à Paris le 7 Septembre 2010

Mise en scène, Michel FAU
Décor, Bernard FAU
Costumes, David BELUGOU
Lumières, Joël FABING

Julie DEPARDIEU, Michel FAU, Xavier GALLAIS,
Brigitte CATILLON, Sissi DUPARC, Roland MENO
Davy VETTER

Production Théâtre de la Madeleine
avec le soutien de la Fondation Jacques Toja pour le Théâtre

Un régal. Tout est intelligent et délicieusement théâtral dans cette mise en scène, par Michel Fau, de la première pièce de Sacha Guitry (1905). Une "cocotte" (*Julie Depardieu, légère, facétieuse, à peine incarnée, excellente*) rend fous les hommes. Entretenu par son amant (*Xavier Gallais, sémillant et remarquable*), elle le trahit pour son meilleur ami (*Michel Fau, drôle, narcissique*), lui-même entretenu par une bourgeoise déjà mûre (*très bonne Brigitte Catillon*). Les acteurs jouent au second degré, avec un regard légèrement moqueur sur leur personnage, dans un décor (*Bernard Fau*) qui ressemble à un livre d'images en relief pour enfants. Dans la pièce de Guitry, l'interrogation sur "l'éternel féminin" insaisissable

est au centre et sa misogynie n'y est pas déguisée. Une misogynie poussée ici jusqu'à la dérision. La pièce fait entendre autre chose : la peur des femmes, le narcissisme masculin,

Durée : 1h40
Proposé à l'abonnement

l'amitié entre hommes. Mais tout ceci avec subtilité, légèreté, brillant.

Télérama sortir



CATÉGORIES

	1	2	3
PLEIN TARIF	34 €	31 €	28 €
TARIF RÉDUIT	31 €	29 €	25 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	16 €	14 €	10 €
ABONNEMENT	28 €	25 €	21 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT	14 €	10 €	8 €

LE TECHNICIEN

D'Éric ASSOUS

Mise en scène,

Jean-Luc MOREAU

Assisté de,

Anne POIRIER-BUISSON

Décor, Charlie MANGEL

Assisté de,

Juliette AZZOPARDI

Musique, Sylvain MEYNIAC

Costumes, Juliette CHANAUD

Lumières, David CADET

Roland GIRAUD

Maaïke JANSEN

Patrick GUILLEMIN

Martine MONGERMONT

Zoé BRUNEAU

Arthur FENWICK

Jean FRANCO

Jean-Yves ROAN

Nominations aux Molières 2011

Meilleure pièce comique

Meilleure comédienne Maaïke JANSEN

Il y a 20 ans, Séverine Chapuis s'est fait plaquer par son mari, un flamboyant homme d'affaires sans foi ni loi. Abandonnée, sans un sou, Séverine a vaillamment retroussé ses manches et monté une maison d'édition littéraire qui aujourd'hui, a le vent en poupe et lui assure un train de vie plus que confortable. Un beau matin, Jean-Pierre réapparaît dans le bureau de Séverine. Ce n'est plus le businessman arrogant et cynique mais un homme ruiné, quasi SDF. Il est venu lui demander pardon ... Et un emploi vu qu'il est chômeur en fin de droits. Séverine décide de lui redonner une chance. Jean-Pierre sera technicien ... De surface. Autrement dit homme de ménage ! Et sous un nom d'emprunt car il n'est pas question de dire au personnel de la société que Jean-Pierre est l'ex-mari de la patronne. Mettant un mouchoir sur son orgueil, Jean-Pierre va enfiler une blouse de travail, manier seau, torchon et balai, accepter toutes les humiliations de Séverine qui va le traiter comme le dernier des larbins. Mais celui-ci n'est pas du genre à se résigner et s'il n'a plus un rond, il ne manque pas de ressources.



Durée : 1h45

CATÉGORIES

	1	2	3
PLEIN TARIF	45 €	42 €	38 €
TARIF RÉDUIT	42 €	38 €	33 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	29 €	24 €	19 €

BALLET PRELJOCAJ

BLANCHE NEIGE

Création 2008 en résidence au Grand Théâtre de Provence
Chorégraphie primée aux Globes de Cristal 2009

Chorégraphie, Angelin PRELJOCAJ

Musique, Gustav MAHLER

Costumes, Jean-Paul GAULTIER

Musique additionnelle, 79 D

Décors, Thierry LEPROUST

Lumières, Patrick RIOU

assisté de Cécile GIOVANSILI et Sébastien DUÉ

Coproduction

Biennale de la danse de Lyon / Conseil Général du Rhône, Théâtre National de Chaillot (Paris), Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence), Staatsballet Berlin (Allemagne). Le Ballet Preljocaj, Centre Chorégraphique National, est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC PACA, la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le département des Bouches-du-Rhône, la Communauté du Pays d'Aix, et la ville d'Aix-en-Provence et bénéficie du soutien du Groupe Partouche - Casino Municipal d'Aix-Thermal pour le développement de ses projets et de l'Institut français, Ministère des Affaires étrangères pour certaines de ses tournées à l'étranger.

Le chorégraphe a eu l'intelligence de coller au plus près à l'histoire, et d'en restituer ainsi toute la richesse symbolique : l'omniprésence du désir, la fuite du temps qui altère, la jalousie meurtrière. Tout est réussi dans ce ballet : les costumes d'un Gaultier inspiré, les décors superbes de Thierry Leproust qui jouent eux aussi avec les symboles, l'utilisation des symphonies de Mahler qui semblent écrites pour le drame. (...) Blanche Neige ressuscitée par Preljocaj est une perle scintillante, un spectacle enchanté, qui célèbre la réconciliation de la création contemporaine avec la narration, l'esthétique, et surtout le sens. N'est-ce pas ce que nous attendons

de la danse : qu'elle nous raconte une histoire, et réveille en nous des sentiments profonds que les mots sont impuissants à dire ?

Paul Hilarion,
Classica répertoire



Durée : 1h50
Proposé à l'abonnement



CATÉGORIES

	1	2	3
PLEIN TARIF	42 €	39 €	34 €
TARIF RÉDUIT	39 €	35 €	32 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	20 €	18 €	15 €
ABONNEMENT	37 €	34 €	28 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT	18 €	16 €	12 €

DANSE

MERCREDI 25 JANVIER 2012 - 15H ET 20H30

APPELS productions présente

VALES DE VIENNE

MUSIQUES, CHANTS ET DANSES

LES GRANDS AIRS VIENNOIS

Présentation, Denise FABRE

Budapest Strauss Symphony Orchestra

Direction, Lajos BLAZY

Ballets Viennois Pannonia

Les Grands Airs Viennois, nous plongent depuis plus de 25 ans dans un tourbillon de souvenirs, chaque fin ou début d'année, Musique et Danses Valses de Vienne fait rêver la France avec le Budapest Strauss Symphony Orchestra et les Ballets Viennois Pannonia. Lajos Blázy, chef d'orchestre, donne aujourd'hui à ce magnifique spectacle une nouvelle dimension en réunissant pour vous la Musique, la Danse et le Chant. Imaginez, réunis dans un seul écrin, sur scène : le meilleur des plus célèbres Valses et Opérettes qui sont dans tous les coeurs et sur toutes les lèvres !

“Baron-Tzigane”, la “Chauve-souris”, “Le beau Danube Bleu”, “Marche de Radetzky” et tant d'autres...

Un spectacle charmant et séduisant...



CATÉGORIES

	1	2
PLEIN TARIF	38 €	34 €
TARIF RÉDUIT	34 €	30 €

FRAIS DE LOCATION INCLUS

Pascal Legros Productions présente

LE GAI MARIAGE

De **Gérard BITTON** et **Michel MUNZ***Mise en scène, Agnès BOURY et José PAUL**Décor, Charlie MANGEL**Lumières, Fabrice KEBOUR**Costumes, Brigitte FAUR-PERDIGOU**Son, François PEYRONY*

Gérard LOUSSINE
Jean-Marie LECOQ
Lysiane MEIS
Emmanuel PATRON
Patrick ZARD'

Nomination aux Molières dans la catégorie pièce comique

Henri de Sacy, Don Juan invétéré, apprend qu'il hérite d'un million d'euros de sa vieille tante, à condition qu'il se marie dans l'année. Comme Henri refuse de déroger à son amour de toutes les femmes, son ami Norbert, avocat, lui propose d'épouser un homme.

Ainsi il respecterait les dernières volontés de sa tante sans perdre sa liberté. Séduit, Henri décide de proposer ce contrat insolite à son copain Dodo, célibataire et sans travail.

Mais ce mariage pour le meilleur va vite tourner au cauchemar...

"Absolument hilarant, déchainant les rires dans la salle. Diaboliquement rythmé, et très malin" *Le Journal du Dimanche*

*Durée : 1h35*

CATÉGORIES

	1	2	3
PLEIN TARIF	34 €	31 €	28 €
TARIF RÉDUIT	31 €	29 €	25 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	16 €	14 €	10 €
ABONNEMENT	28 €	25 €	21 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT	14 €	10 €	8 €

EXPOSITIONS 2012

DU 28 JANVIER AU 19 MAI 2012

« L'Envers du décor »

L'envers du théâtre ou ce que le spectateur ne voit pas.

DU 16 JUIN AU 31 DÉCEMBRE 2012

« La Source »

Christian Lacroix dans les ateliers de costumes de l'Opéra national de Paris.



centre
national
du costume
de scène



ATELIERS • ANIMATIONS • PROJECTIONS
RESTAURANT • LIBRAIRIE • BOUTIQUE

Quartier Villars, route de Montilly, 03000 Moulins
info@cncs.fr/ www.cncs.fr/ Tel. 04 70 20 76 20

Atelier Théâtre actuel présente un spectacle du Théâtre des Mathurins

HENRI IV LE BIEN AIMÉ

De et mis en scène par **Daniel COLAS**

Auteur musique originale, Emmanuel HERSHON

Scénographie (décors), Augustino PACE

Costumes, Jean-Daniel VUILLERMOZ

Jean-François BALMER, Béatrice AGENIN, Coralie AUDRET,

Maxime d'ABOVILLE, Xavier LAFITTE,

Hubert DRAC, Philippe RIGOT, Maud BAECKER

*Molière 2011 du meilleur créateur de costumes,
Jean-Daniel VUILLERMOZ*

“Un petit roi de Béarn devenu un grand roi de France”. C’est en ces termes que Jean-François Balmer dépeint Henri IV, personnage qu’il interprète. Cheveux hirsutes et œil pétillant, le comédien met son talent au service de cette figure avant-gardiste, défenseur de la liberté de culte, porteur de l’édit de Nantes et homme à femmes (*deux épouses officielles, une dizaine de maîtresses*) à qui l’on prête la célèbre injonction “Paris vaut bien une messe”.

“C’est un personnage truculent, contradictoire, formidablement sympathique”, note Jean-François Balmer, féru d’histoire.

Et sur scène, le plaisir est palpable. Les dix-huit comédiens tous majestueusement habillés par Jean-Daniel Vuillermoz, portent cette page de l’Histoire comme un récit d’aventure.

Mêlant récit sentimental, faits divers et projet politique (*avec la pacification religieuse et le rêve d’une Europe unifiée*) cette pièce offre une captivante leçon d’histoire de France.

Direct matin

*Durée : 2h45 avec entracte
Proposé à l’abonnement*



CATÉGORIES

	1	2	3
PLEIN TARIF	34 €	31 €	28 €
TARIF RÉDUIT	31 €	29 €	25 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	16 €	14 €	10 €
ABONNEMENT	28 €	25 €	21 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT	14 €	10 €	8 €

La Veranda

propose une savoureuse cuisine

RESTAURANT OUVERT APRÈS L'OPÉRA - Réservations 04 70 30 21 21

Formule
à partir de 16 €,
Carte

3, Place Joseph Aletti (face à l'Opéra) • 03200 VICHY
Tél. 04 70 30 20 20 • mail : contact@aletti.fr



Musée de l'Opéra

16, Rue du Maréchal Foch - 03200 VICHY

Tél. +33(0)4 70 58 48 20

Mail : musee.opera@wanadoo.fr - www.operavichy-musee.com



• FESTIVAL

Vitrine de luxe des saisons d'été, le Festival, de 1952 à 1963, présente des spectacles exceptionnels : les plus grands artistes de l'époque sont à Vichy.

Affiches, projets de décor, costumes, photographies évoquent ces moments extraordinaires.

EXPOSITION

JUSQU'AU 16 DÉCEMBRE 2011

Le musée est ouvert tous les jours de 14h30 à 18h30 sauf lundi et jours fériés

Tarifs : 3,50 € Tarifs réduits : 2,50 € - Gratuit jusqu'à l'âge de 12 ans

Accessible aux personnes à mobilité réduite. Musée climatisé.

Pour les groupes et les scolaires, visites sur rendez-vous.



KATIA ET MARIELLE LABÈQUE À DEUX PIANOS

Claude DEBUSSY (1862-1918), *Nuages et Fêtes*

Igor STRAVINSKY (1882-1971), *Concerto*

Léonard BERNSTEIN (1918-1990), *Songs (Extraits de West Side Story)*

George GERSHWIN (1898-1937), *Rhapsody in Blue*

Un duo anticonformiste abordant des répertoires aussi éclectiques qu'inattendus : voilà bien ce qui caractérise le parcours de Katia et Marielle Labèque.

Filles d'Ada Cecchi, ancienne élève de Marguerite Long, elles étudient le piano avec leur mère. Dans la maison de leur enfance, tout respire la musique et il y a deux grands pianos. Après le Conservatoire de Paris où elles obtiennent un Premier Prix, elles choisissent le domaine contemporain (*Boulez, Berio, Ligeti et Messiaen*).

Puis le répertoire des sœurs Labèque s'ouvre aux pièces les plus variées et elles passent avec insolence de Brahms au Ragtime, de Liszt à Gershwin, de Stravinsky à Messiaen, de Schubert à Bernstein, de Mozart à Debussy, de Bach à l'avant-garde des jeunes compositeurs anglais comme Dave Maric ou Joe Duddell.

Avec leur nouvel album consacré à Gershwin et Bernstein, Katia et Marielle Labèque insufflent à *Rhapsody In Blue* et *West Side Story* un vent de fraîcheur des plus exquis.



Durée : 2h avec entracte

Brasserie du Casino

4, rue du Casino - 03200 Vichy - 04 70 98 23 06

Mail : bdcvichy@wanadoo.fr - Site : brasserie-du-casino.fr

Véritable Institution, cette jolie maison des années 20 est le passage obligé des avants et après spectacles, sur réservation.

Côté cuisine, **Olivier Tajetti** orchestre une partition classique savoureuse et légère d'un bon rapport qualité prix ; soutenue par une excellente cave.



Estamp'^{GALERIE}art
hAbEO

Estampes originales
19^e- 20^e
AUVERGNE BOURBONNAIS & VELAY
PAYSAGES - SCÈNES DE GENRE
LIVRES D'ARTISTES

Tableaux -Sculptures

Atelier de Reliure - Restauration d'estampes

15 Square de la Source de l'Hôpital
03200 Vichy - Port. 06 74 11 65 08
www.estamp-art.com

Nos dernières publications :
Catalogue
Vichy et ses peintres
www.alceste-art.com

CATTEAU-AUCHÈRE

Joillier - Créateur Diamantaire

Une signature de qualité depuis 1896



2 rue du Président Wilson • 03200 VICHY
Tél. 04 70 31 87 60

Les Magnifiques et Robin Production présentent

MICHEL BOUJENAH

« ENFIN LIBRE »

One man show

*Mise en scène, Corine ATLAS
Régisseur général, Didier ZILLIOX
Régisseur lumière, Bruno ROTROU*

Voici près de trente ans que Michel Boujenah arpente la scène en solitaire avec ses personnages Maxo, Julot, Guigui, ces “magnifiques” anti-héros des années 1960 venus de l’autre coté de la Méditerranée avec leur générosité et ce brin de nostalgie des cieux tunisiens à jamais inscrits dans leur mémoire. Dans ce nouveau spectacle, en compagnie de Maxo et Simone Boutboul, il aborde tous les sujets, sans contraintes, sans carcans, sans tabous, en toute liberté. La liberté pour Michel, c’est la possibilité de naviguer entre la foule de personnages qu’il a inventés et lui-même ; de plonger, mine de rien et si ça lui chante, dans un feuillet de Shakespeare ou Corneille, de parler des rapports entre les hommes et les femmes, de la difficulté de s’accepter tel que l’on est, d’être soi simplement et même de nous demander de l’aider à comprendre quelque chose à la notice de son portable... Il revient Michel Boujenah avec son inventaire à la Prévert du Sud ou du Nord (*au choix*) et nous convie à “rire de mourir et mourir de rire”.

Il est libre, Michel !



Durée : 1h45

Week-end

"Romantique Opéra"

Le temps d'un week-end, offrez-vous une escapade romantique et soyez les hôtes privilégiés de l'Opéra de Vichy pour une soirée inoubliable.

Un spectacle à l'opéra de Vichy, c'est une expérience à nulle autre pareille : avant même le lever de rideau, le spectacle est total dans ce magnifique théâtre Art nouveau de près de 1500 places !



Valable toute l'année, les soirs de spectacle, ce séjour comprend :

- une nuit dans un hôtel de votre choix ou en chambre d'hôtes petit déjeuner compris
- un spectacle dans la salle de l'opéra de style « Art Nouveau » au décor unique or et ivoire
- un dîner après le spectacle
- un accès à l'Atrium détente du SPA Les Célestins : sauna, hammam, bain bouillonnant géant, espace cardio-training
- un lunch au restaurant diététique Le Célest, du lundi au samedi
- une attention gourmande

A partir de
154€
par personne
(sur la base d'une chambre double)

Toutes nos offres sur
www.vichy-tourisme.com
Informations 04 70 98 71 94

Pascal Legros Productions présente

TARTUFFE

De **MOLIÈRE***Mise en scène, Marion BIERRY*

Claude BRASSEUR
Patrick CHESNAIS
Chantal NEUWIRTH

Distribution en cours

En laissant Tartuffe entrer dans sa maison, Orgon ne pouvait pas imaginer qu'il allait mettre en péril sa fortune, son honneur, son bonheur et l'unité de sa famille. Et pourtant, c'est bien ce à quoi travaille "l'imposteur", mais toujours à l'insu du maître de maison : si Tartuffe courtise la femme d'Orgon, c'est sous prétexte de l'entretenir de religion ; s'il spolie ses enfants, c'est sous couvert de les remettre dans le droit chemin ; s'il s'approprie les cordons de la bourse, c'est pour mieux organiser la dévotion familiale. Comment, dans ces conditions, Orgon aurait-il pu s'apercevoir de son aveuglement et donner au faux dévot la correction qu'il mérite ?



Durée : 2h15 avec entracte
Proposé à l'abonnement

CATÉGORIES	1	2	3
PLEIN TARIF	34 €	31 €	28 €
TARIF RÉDUIT	31 €	29 €	25 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	16 €	14 €	10 €
ABONNEMENT	28 €	25 €	21 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT	14 €	10 €	8 €



ACRYLIGHT by **cep**

*Pure. Élegante.
Créée pour vous.*



**Le bureau
créatif**

cep
À Thiers depuis 1923

CEP, partenaire de l'Opéra de Vichy

ÉVÈNEMENT EXCEPTIONNEL !

OPÉRA EN VERSION CONCERT

SAMEDI 17 MARS 2012 - 20H

CONCERT DE PRESTIGE

ARIODANTE

Georg Friedrich HAENDEL (1685 - 1759)

Opéra en 3 actes, livret d'Antonio Salvi d'après le poème de l'Arioste "Orlando Furioso" (1516), intitulé à l'origine "Ginevra, Principessa di Scozia" et mis pour la première fois en musique par Perti en 1708.

Première représentation à Londres (Covent Garden) le 8 janvier 1735.

Joyce DiDONATO, *Ariodante*
Marie-Nicole LEMIEUX, *Polinesso*
Christiane KARG, *Ginevra*
Sabina PUERTOLAS, *Dalinda*
Nicholas PHAN, *Lurcanio*
Matthew BROOK, *Re di Scorzia*
Paolo BORGONOVO, *Odoardo*

Orchestre **IL COMPLESSO BAROCO**
Direction, Alan CURTIS

En partenariat avec **RADIO CLASSIQUE**



Ariodante fait partie des créations majeures de Haendel des années 1733-36, aux côtés d'Orlando et d'Alcina. Il y a d'abord cette histoire, prise dans trois chants du poème épique de l'Arioste, l'Orlando Furioso. Une histoire simple, violente, sans âge, aux couleurs vivifiantes de la chevalerie mais aux résonances immuables du cœur humain.

Les cinq personnages principaux sont unis pour ou contre leur gré par une même et unique chaîne passionnelle : Lurcanio aime Dalinda qui aime Polinesso qui aime Ginevra qui aime Ariodante. Deux couples se formeront auxquels Haendel réserve des airs d'anthologie : tels "Con l'ali di costanza" à l'ivresse virtuose à l'acte I ou "Scherza infida" à la profondeur tragique à l'acte II et l'inoubliable air de bravoure final d'Ariodante "Dopo notte", aux immenses divisions virtuoses écrites pour le castrat Carestini.

Durée : 3h20 avec entracte

CATÉGORIES	1	2	3
PLEIN TARIF	60 €	55 €	48 €
TARIF RÉDUIT	55 €	50 €	42 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	32 €	26 €	19 €

Polyfolies présente

LE QUATUOR

“Danseurs de Cordes” - Nouveau spectacle

*Un spectacle conçu par Jean-Claude Camors et Alain Sachs,
en collaboration avec Pierre Ganem, Jean-Yves Lacombe
et Laurent Vercambre*

Mise en scène, Alain SACHS

Assisté de Corinne JAHIER

Jean-Claude CAMORS, Violon

Laurent VERCAMBRE, Violon

Pierre GANEM, Alto

Jean-Yves LACOMBE, Violoncelle

Création lumière, Philippe QUILLET

Arrangements musicaux, Le QUATUOR

ou Patrice PEYRIERAS

Chorégraphie, Patricia DELON

Direction musicale, Cécile GIRARD

Réalisations textiles, Monique SCHEIGAM

Accessoires et effets spéciaux, Denis RICHARD

Conception son, Antoine GARRY et Stéphane LORRAINE

Une fois encore, ce nouveau spectacle nous comble de bonheur et de surprise en repoussant les limites de l'inventivité et de l'ingéniosité. L'aventure continue en mêlant maturité artistique et éternelle jeunesse. Dans ce nouvel opus, tout en restant fidèles à l'esthétique et à la diversité des émotions suscitées jusqu'à ce jour, et qui font à la fois leur rareté et leur marque de fabrique, les artistes n'ont cessé que de poursuivre toujours plus loin leur imaginaire et l'exploration de nouvelles formes. Venez découvrir quelles surprenantes trouvailles émaillent cette célébration des noces de la musique et de l'humour.



VISUEL présente

FÊTE DE LA SAINT PATRICK

CELTIC SHOW

BAGAD AVEL MOR, FRANCE
SEAGULLS PIPE BAND, ECOSSE
CELTIC DANCES, IRLANDE

Les meilleures troupes Irlandaises, Ecosaises et Bretonnes seront réunies ce soir. Deux heures de spectacle avec plus de 80 artistes sur scène.

Bagad, pipe, band, chanteurs et danseurs, un spectacle qui mêlera l'Ecosse, l'Irlande et la Bretagne.

Un voyage dans l'âme d'une tradition bien vivante, le groupe Irlandais Celtic Dances terminera la soirée dans une atmosphère typique Saint Patrick rappelant indéniablement les pubs Irlandais.



Durée : 2h15 avec entracte

CATÉGORIES	CARRÉ PRESTIGE	1	2
PLEIN TARIF	45 €	39 €	34 €
TARIF RÉDUIT <small>(Uniquement pour les Comités d'entreprises)</small>		35 €	
FRAIS DE LOCATION INCLUS			

ENSEMBLE DE CUIVRES DU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

Direction, Thierry CAENS
Juan José MOSALINI, *bandonéon solo*

Georges DELERUE (1925-1992), *Fanfare pour un temps de Joie*

Frédéric TALGORN, *Olympus - 3 mouvements*

Maurice RAVEL (1875-1937), *Pavane pour une infante défunte*

Juan José MOSALINI *et standards tango*

Thierry CAENS (1958), *Mister MC, concerto pour tuba*

Samuel BARBER (1910-1981), *Adagio*

Astor PIAZZOLLA (1921-1992), *Tangos*

John WILLIAMS (1932), *JFK Suite*

Les étudiants du département cuivres participent aux activités d'ensemble du Conservatoire : orchestre, musique de chambre (*quintette de cuivres, ensemble à géométrie variable,...*).

Par les séminaires et master-classes, par les échanges pédagogiques avec des institutions partenaires européennes ou extra-européennes, les étudiants peuvent enrichir leur formation au contact d'expériences artistiques et de sensibilités culturelles diversifiées.

L'ensemble de cuivres du Conservatoire se produit régulièrement en concert sous la direction musicale de chefs invités tels que Antony Plog, Eric Crees, Jean-Pierre Mathieu, Roger Bobo, Rex Martin, James Gourlay, Marc Lys, Philippe Ferro... ou les enseignants Thierry Caens, David Guerrier ou Michel Becquet, chef du département.



Durée : 1h30

TARIF UNIQUE

6 €

Gratuit pour les élèves de l'École de Musique de Vichy (CRD)

MELBA PROD présente

CHŒURS ET DANSES DE L'ARMÉE RUSSE

50 Artistes sur scène

Des voix à couper le souffle

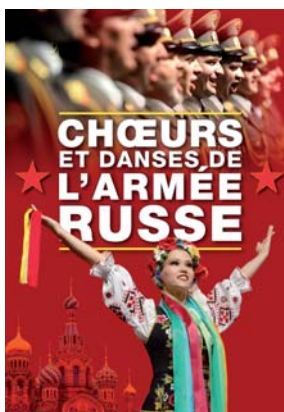
Ovation et applaudissements pour une troupe d'exception

Un véritable enchantement !

Dirigée par le Commandant Oleg Neklyudov, la troupe des célèbres Chœurs et Danses de l'Armée Russe composée de chanteurs, de musiciens et de danseurs exceptionnels arrive de Moscou pour présenter un florilège des plus beaux chants et ballets de la Russie éternelle.

Venus de l'histoire et de la tradition russe, chants populaires et chants folkloriques sont merveilleusement interprétés par les voix graves et puissantes du Chœur des hommes. Au programme, des succès incontournables et attendus par tous, dont "Les yeux noirs" ou "Kalinka"!

Et dans un tourbillon de costumes aux couleurs vives et chatoyantes, danseuses gracieuses et légères, danseurs aériens et sportifs, présentent un éventail des plus belles danses folkloriques russes.



Durée : 2h avec entracte

CATÉGORIES	CARRÉ PRESTIGE	1	2
PLEIN TARIF	45 €	37 €	32 €
TARIF RÉDUIT	43 €	34 €	30 €

FRAIS DE LOCATION INCLUS

ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY

Direction, Christian LEGARDEUR

Arnaud FALIPOU, Euphonium

Willam F. McBETH (1933), Hommes de la mer

Frigyes HIDAS (1928-2007), Le ballet non dansé

James BARNES (1949), Concerto pour euphonium

Piotr Illitch TCHAIKOVSKI (1840-1893), Capriccio italien

Concert "découverte" proposé par l'Orchestre d'Harmonie de Vichy avec les œuvres originales pour orchestre symphonique à vents de W. McBeth et F. Hidas : émotions et conjugaisons des sonorités donnent un attrait particulier à ces partitions.

J. Barnes présente l'euphonium avec mélodies et virtuosité. Arnaud Falipou, professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Vichy et soliste de l'orchestre, en est l'interprète.

Le Capriccio italien est certainement une des œuvres les plus populaires de Tchaïkovski, véritable carnet de voyage, toujours très attrayant malgré ses 132 ans d'existence !



Durée : 1h45 avec entracte

TARIF UNIQUE

6 €

Gratuit pour les élèves de l'École de Musique de Vichy (CRD)

Dans le cadre des Journées Napoléon III les 27, 28 et 29 Avril 2012

UNE NUIT CHEZ JACQUES OFFENBACH

Sur une idée originale et une mise en scène signée,

Jean-François VINCIGUERRA

Création lumière, Geneviève SOUBIROU

Thomas PALMER, *piano*

Pauline COURTIN, *soprano*

Patricia FERNANDEZ, *mezzo-soprano*

Franck CASSARD, *ténor*

Jacques LEMAIRE, *ténor*

Jean-François VINCIGUERRA, *baryton-basse*

AIRS de LA VIE PARISIENNE, L'ILE DE TULIPATAN,
LA GRANDE DUCHESSE DE GÉROLSTEIN,
ORPHÉE AUX ENFERS, LA BELLE HÉLÈNE,
et bien d'autres...

S'il est un compositeur qui symbolise à la fois la gaieté et l'humour, c'est bien le Maître Jacques Offenbach !!

Compositeur de talent, il était également un chroniqueur habile de la Société Parisienne du 19^{ème} siècle. C'est cette époque que nous avons choisi de faire revivre au travers du spectacle qui vous est proposé.

Dans une salle à manger du Château de Castelardo, à moins que cela ne soit dans le Foyer des Artistes de l'Opéra Comique, par une nuit d'orage sous les éclairs apparaissent d'étranges personnages figés depuis 1880 sous de grands voiles noirs.

"Minuit sonnant commence la fête...", la Muse d'Hoffmann redonne vie à ces ectoplasmes sympathiques, proches parents de la famille Addams, qui vous feront découvrir dans une mise en scène très rythmée, digne d'une "folie branquignolesque", les pièces méconnues du "Petit Mozart des Champs-Élysées", petits chefs-d'œuvre musicaux et humoristiques proposant de larges parodies d'opéras (*dans un "italien de cuisine" des plus drôles*) ou des incursions dans le domaine de la table, et les grands succès qui ont donné au Roi du Rire en Musique, Jacques Offenbach, ses lettres de noblesse.

Jean-François Vinciguerra



Durée : 1h30



VICHY

5^{ème} édition
ÂTE NAPOLEÓN III

27, 28 ET 29 AVRIL 2012

Depuis 2008, l'Office de Tourisme de Vichy organise un grand week-end de fête historique qui permet à la ville de renouer avec l'âge d'or qu'elle a connu sous le Second Empire et de rendre hommage à son pygmalion : Charles Louis Napoléon Bonaparte.

L'espace d'un week-end, le temps s'inverse et l'architecture monumentale de Vichy retrouve tout son lustre dans une débauche d'élégance et de musique qui force l'admiration des spectateurs pris au jeu.

Pour cette 5^{ème} édition, on retrouvera les temps forts qui ont fait le succès de la manifestation les années précédentes :

Un spectacle musical autour d'Offenbach à l'Opéra (*vendredi 27 avril, 20h30*) – UNE NUIT CHEZ JACQUES OFFENBACH. Opérette, opéra-bouffe, opéra-comique, le Maître Jacques du Second Empire a tout abordé : ce spectacle débridé, emmené par la verve communicative de Jean-François Vinciguerra, va en donner une image ébouriffante. La réalisation scénique est remarquable de précision et d'amusements, soutenue par un rythme effréné. Un spectacle à ne pas manquer.

Suivront, le prestigieux dîner dansant (*samedi 28 avril, 20h*) restituant jusqu'aux mœurs culinaires de la seconde moitié du XIX^e ou la grande parade (*dimanche 29 avril, 15h*) de plus de 300 personnes costumées et en calèches qui, chaque année, attire plusieurs milliers de spectateurs venus admirer costumes militaires ou civils, frôler le taffetas des robes à crinoline, ou frémir au passage des voitures hippomobiles.

Pour clore ce week-end riche en émotions, le grand casino résonnera une nouvelle fois des fastueux échos des valse, polkas et autres mazurkas pour un grand bal (*dimanche 29 avril, fin d'après-midi*) réunissant les meilleurs danseurs et musiciens ainsi que les plus beaux costumes.

Le week-end sera également riche en nouveautés et l'occasion de sentir au cœur de la ville une ambiance bien particulière que ce soit grâce à des promenades en calèches, des visites guidées ou de multiples reconstitutions historiques.

CONCERT - CRÉATION

RASSEMBLEMENT NATIONAL DES ORCHESTRES À L'ÉCOLE

Création contemporaine originale

Mise en musique de Contes d'automne

de Grégoire SOLOTAREFF

par le compositeur Jean-Pierre SEYVOS TEPPAZ

**Avec des orchestres à l'école des régions Aquitaine,
Rhône-Alpes, de Vichy et de Strasbourg**

*Une coproduction Orchestre à l'École, S-Composition,
l'École de Musique de Vichy (CRD) et avec le concours de l'Opéra de Vichy*

Ce projet original a été initié en partenariat par deux associations :
"S-Composition" et "Orchestre à l'école".

L'association "Orchestre à l'École" a pour objet de développer la pratique musicale au sein des établissements scolaires (*écoles élémentaires et collèges*), en menant des actions permettant la création, le financement, le développement et la diffusion des "Orchestres à l'École" (OAE). L'association favorise la création d'orchestres au sein d'établissements scolaires dont un grand nombre est situé en zone rurale ou dans des zones en difficulté, leur nombre s'élevait en septembre 2010 à 620.

L'association S-Composition a été créée par le compositeur Jean-Pierre Seyvos Teppaz en 2004. C'est un outil pour mettre en œuvre des idées, des convictions, et développer le lien et la culture entre les gens à partir de projets artistiques de natures différentes, qui associent la création musicale contemporaine et les conditions de sa rencontre fructueuse avec le public.

Aujourd'hui les orchestres à l'école utilisent le plus souvent un répertoire d'harmonie réécrit pour leur niveau généralement axé sur les musiques de film, la variété et la musique classique. Avec la croissance du nombre d'orchestres (*plus de 30% de croissance annuelle*) et leur longévité, il est important de créer un répertoire original et adapté pour élargir le champ des possibles, et de former les chefs d'orchestre à ces nouveaux répertoires. Le but du projet a été d'offrir aux orchestres à l'école une approche de la musique contemporaine tout en permettant des rencontres entre enfants d'orchestres à l'école de différentes régions, ainsi qu'entre encadrants de ces orchestres et leur donner ainsi l'occasion d'échanger leurs expériences et de découvrir de nouveaux horizons.

Le compositeur Jean-Pierre Seyvos Teppaz a travaillé avec les chefs des orchestres impliqués dans le projet, en amont et lors de rassemblements régionaux intermédiaires au cours de l'année scolaire 2011-2012.

Afin d'échanger sur la place et le rôle que peut avoir la création dans les débuts de l'apprentissage musical, une table ronde est prévue ce même jour à 15h dans le Salon Eugénie de l'opéra avec des compositeurs, pédagogues, responsables d'associations et directeurs d'établissements d'enseignements actifs dans ce domaine.

Cette table ronde est organisée par les associations Orchestre à l'école (OAE), S-Composition et le Centre de Documentation de la Musique Contemporaine (CDMC) et l'École de Musique de Vichy (CRD), avec la participation de l'Opéra de Vichy.



TARIF UNIQUE

8 €

Gratuit pour les élèves de l'École de Musique de Vichy (CRD)

ARACHNÉE CONCERTS présente

VOCA PEOPLE

Directeur musical, Shai FISHMAN
Créateur et metteur en scène, Lior KALFO

Production, Grégoire FURRER,
Gérard PULLICINO,
Alain DIERCKX et Bernard OLIVIER

En accord avec Lior KALFO, Doron LIDA
et Leeorna SOLOMONS



LE PHÉNOMÈNE MONDIAL EST DE RETOUR !

Les Voca People offrent une expérience vocale et théâtrale inoubliable autour des standards de la musique internationale. Ils allient performance vocale, chansons a capella et techniques de beatbox, dans un spectacle unique que les spectateurs partagent, plein d'humour, d'émerveillement et d'énergie.

Les Voca People ce sont 8 chanteurs-comédiens de talent servis par des arrangements musicaux subtils et innovants.

LA PHILOSOPHIE DES VOCA PEOPLE

Pour les Voca People, "Life is music and music is life."*

**La vie est la musique, la musique est la vie.*

Durée : 1h25

CATÉGORIE UNIQUE

PLEIN TARIF	43 €
-------------	------

TARIF RÉDUIT	38 €
--------------	------

FRAIS DE LOCATION INCLUS	
--------------------------	--

INFOS PRATIQUES

PRIORITÉ A L'ABONNEMENT PAR CORRESPONDANCE
DÈS RÉCEPTION DE CE PROGRAMME

Les dossiers seront traités par ordre d'arrivée

BILLETTERIE - HORAIRES "SPÉCIAL OUVERTURE"

Du mardi 4 octobre au samedi 15 octobre 2011 inclus,
par téléphone de 9h à 11h, au guichet de 11h à 18h30

- ◆ Semaine exclusivement réservée à l'ABONNEMENT
du mardi 4 octobre au samedi 8 octobre 2011 inclus
 - ◆ Location à l'UNITÉ
- du mardi 11 octobre au samedi 15 octobre 2011 inclus
(Billetterie fermée dimanches, lundis et jours fériés)

**À PARTIR DU MARDI 18 OCTOBRE 2011,
REPRISE DES HORAIRES HABITUELS**

**BILLETTERIE UNIQUE
OPÉRA DE VICHY ET CENTRE CULTUREL VALÉRY-LARBAUD
19, rue du Parc à l'Office de Tourisme**

RÉSERVATION AU GUICHET

- Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h
et le samedi de 13h30 à 18h.
- Billetterie fermée le dimanche et le lundi.
- Les dimanches de spectacle, billetterie ouverte de 14h à l'heure du spectacle.
- Jours fériés : billetterie fermée le mardi 1^{er} Novembre, le vendredi 11 novembre 2011, le mardi 1^{er} mai, le mardi 8 mai, le jeudi 17 mai 2012.

RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE

au 04 70 30 50 30

- Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h

RÉSERVATION PAR CORRESPONDANCE

adresser votre demande à

Billetterie de l'Opéra de Vichy

1, Rue du Casino BP 12805 - 03 208 VICHY cedex

Dès réception du programme à l'aide du formulaire de réservation joint ou sur papier libre. Demandes traitées par ordre d'arrivée.

Pour envoi des billets joindre une enveloppe timbrée au nom et adresse.

RÉSERVATION PAR FAX AU 04 70 30 50 26

Réservation par INTERNET pour l'Opéra de Vichy:

billetterie.opera@ville-vichy.fr

Réservation par INTERNET pour le Centre Culturel Valéry-Larbaud : *centreculturel@ville-vichy.fr*

LES JOURS DE SPECTACLES À L'OPÉRA DE VICHY

- la billetterie sera assurée à l'Office de tourisme jusqu'à l'heure de la représentation.

- Les dimanches la billetterie sera assurée à l'Office de Tourisme à partir de 14h.
- Les billets déjà réglés pourront être retirés ½ heure avant le début du spectacle dans la galerie de l'Opéra.
- Les jours de spectacles au Centre Culturel Valery-Larbaud la billetterie sera assurée sur place au CCVL de 13h30 à l'heure de la représentation.

Toute l'actualité de l'Opéra de Vichy sur
<http://www.ville-vichy.fr/opera-vichy.htm>

• L'ABONNEMENT

- **Abonnement Adulte** : 4 spectacles minimum sur les 10 proposés à l'abonnement
- **Abonnement Étudiant** : 3 spectacles minimum sur les 10 proposés à l'abonnement

Justificatifs obligatoires.

Toutes les places doivent être prises dans la même catégorie.
 Placement prioritaire du mardi 4 octobre au samedi 8 octobre 2011 inclus pour garantir le même fauteuil numéroté.

Les abonnements par courrier sont traités par ordre d'arrivée.

NOUVEAUTÉ, dans le cadre de notre partenariat avec le Centre National du Costume de Scène (CNCS) de Moulins pour tout abonnement souscrit à l'Opéra de Vichy pour "Une Saison en hiver 2011-2012" une carte vous sera délivrée et vous permettra l'accès à tarif réduit aux expositions et visites du CNCS.

• INFORMATIONS COMPLÈMENTAIRES

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte.

Toute réservation doit être réglée dans les 48 heures.

Passé ce délai, les places réservées seront remises à la vente.

Les réservations par téléphone, par e-mail et par fax s'arrêtent 48h avant le spectacle choisi.

Le règlement doit parvenir à la billetterie sous 48h pour valider la réservation.

Les billets ne pourront être envoyés 5 jours avant la date du spectacle et seront conservés au guichet.

Ils devront être retirés au plus tard ½ heure avant le début du spectacle.

• RÉSEAU FNAC :

FNAC - Clermont-Ferrand (63) - Centre Jaude

Tél. 0 825 020 020 (0,15€ TTC / minute)

Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 19 h - Samedi de 10h à 19h30

• FNAC - CARREFOUR : 0 892 683 622 (0,34€ TTC / minute)
www.fnac.com

• RÉSEAU TICKETNET : AUCHAN, VIRGIN MEGASTORE, E. LECLERC, LE PROGRÈS DE LYON, CORA

Internet : www.ticketnet.fr

Réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0,34€ TTC / minute)

• INFORMATIONS TARIFAIRES

• Tarif réduit : sur justificatif

Moins de 25 ans - plus de 60 ans - demandeurs d'emplois - Rmistes
 Associations Culturelles Vichyssoises - Familles nombreuses -
 Groupes 10 personnes minimum - Pass'curistes - Comités d'Entreprises.

- Tarif Étudiant : sur présentation de la carte étudiant, du pass jeunes Allier.
- Tarif Jeune : sur justificatif - moins de 15 ans.

• RÈGLEMENT

- Par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public et compensable sur une banque française
- En Espèce
- Par Chèque "Vacances"
- Par Carte Bancaire au guichet et à distance par téléphone
- Par Chèque culture

• ACCÈS À L'OPÉRA

- Ouverture des portes : ¾ d'heure avant le début du spectacle.
- Accès salle de spectacle : ½ heure avant le lever de rideau.
- Personnes à mobilité réduite : renseignements au +33 (0)4 70 30 50 30 ou au moment de l'achat des billets.

• AVERTISSEMENT

- Les programmes et les distributions sont susceptibles de subir des modifications en cours de saison sans que cela puisse donner lieu au remboursement des billets acquis.
- Les billets émis ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer.
- Les téléphones portables doivent être impérativement déconnectés.
- Pour les soirées de gala, tenue de soirée de rigueur. Pour les autres spectacles tenue de ville.

• LE BAR DE L'HORLOGE

- Est ouvert, sauf exception, uniquement pour les spectacles avec entracte.

• RETARDS

- Les spectacles commencent à l'heure.
- Les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau, tout retardataire ne pourra accéder à sa place qu'à l'entracte suivant.

• VESTIAIRES

- Le vestiaire de l'Opéra est proposé au public gratuitement.

• PARKINGS ET TAXIS

- Parking des Célestins ouvert 24/24h, renseignements au +33 (0)4 70 98 55 43 (*entrée avant 21h*)
- Parking de la Poste ouvert de 7 h 30 à 20 h (*pas de sortie possible après 20 h*) - renseignements au +33 (0)4 70 30 17 33
- Parking des Quatre-Chemins ouvert de 7h30 à 20h du dimanche au vendredi, le samedi de 7h30 à 20h30, renseignements au +33 (0)4 70 98 89 44, (*sortie véhicule 24 h/24 h, garder le ticket sur soi*)
- Taxis de Vichy disponibles 24 h/24 h au +33(0)4 70 98 69 69

• DIVERS

- Pour vos dîners avant ou après spectacle, la liste des restaurants est à votre disposition à l'Office de Tourisme.
- Les visites de l'Opéra sont organisées par l'Office de Tourisme.

Office de Tourisme - 19 Rue du Parc - 03 200 VICHY
 Tél : +33 (0)4 70 98 71 94 - Fax : +33 (0)4 70 31 06 00
 Email : tourisme@ville-vichy.fr

Centre Culturel

15 Rue Maréchal Foch - 03200 VICHY -
Email : centreculturel@ville-vichy.fr

Concert Musique Actuelle

Samedi 8 Octobre 2011 à 20h30



♦ Julien Doré

On croit savoir d'où sort Julien Doré. Il sort du poste de télévision. Là où il va, nul ne le sait, mais on peut être sûr que toutes les directions sont bonnes. Il est un artiste mis à l'abri de toutes comparaisons. C'est pour ça qu'il fait penser à des gens qui ne lui ressemblent pas. Après "Ersatz", ce nouvel album imposera très certainement Julien Doré comme la figure de proue de la nouvelle scène française.

Tarif Unique : 30 €

Spectacle Jeune Public

Mardi 11 Octobre 2011 19h

(Tout public à partir de 3 ans)

♦ "Fragile" - Par la compagnie le Clan des Songes

Étrange voyage que celui de ce petit homme fragile et solitaire avec, comme unique compagnon de route une valise enfermant tout un monde magique.

Son chemin ? Juste une ligne capricieuse tantôt droite parfois interrompue se dressant telle une montagne infranchissable ou le plongeant dans l'abîme, toujours changeante.

Et, qui sont-ils ces types cartoonnesques aux allures pressées, assurés ou égarés, qui croisent sa route ?

« Fragile » est un spectacle poétique entre déséquilibre et instabilité. Un univers sans dessus dessous qui parle du bonheur gagné à franchir ses propres limites.

Tarif adultes : 8 € - Enfants 6 € - Pass Famille (4 pers) : 16 €

Concert Musique Actuelle

Mercredi 9 Novembre 2011 à 20h30

♦ Sanseverino en duo

Inconditionnel de Django Reinhardt, Sanseverino est l'un des personnages les plus savoureux de la chanson française. Après avoir expérimenté le big band et le trio, il nous revient en formule duo. Une occasion unique pour lui de jouer assis de la batterie et de la guitare en même temps. Un rêve exhaussé qu'il vivra sur scène, accompagné de Jidé Jouanic à la contrebasse.

Tarif : 22 € - Réduit : 20 €

Festival Jeune Public

Du 22 au 27 Novembre 2011

"Tintamarre" 3^{ème} Edition

♦ Festival Tintamarre

Du son pour petits et grands

Le Centre Culturel Valery-Larbaud et Musiques Vivantes s'unissent pour une troisième édition du festival Tintamarre, à destination du Jeune Public : des journées de spectacles et d'ateliers dédiées aux scolaires seront organisées du 22 au 28 novembre 2011.

La musique sous toutes ses sonorités dépeint la couleur de cette nouvelle édition : chanson pour toute la famille avec Alain Schneider, découvertes sonores avec le spectacle "Illes de sons", les chansons pour toutes les oreilles de Geneviève Laloy, tous les sons du monde avec la Compagnie Lilananda et bien d'autres spectacles et surprises avec la venue de Mickaël Miro en concert le 25 novembre à 20h30.

Renseignements au Centre Culturel Valery-Larbaud au 04 70 32 15 33.

Concert Musique Actuelle

Mercredi 1^{er} Février 2012 à 20h30

♦ Yael Naim

La force claire de sa voix est à elle seule une musique. Ses chansons voyagent au fil des langues et des pays, d'Israël à Paris. Piano classique, pop paternelle, prédilection pour le jazz et le folk, autant d'empreintes lumineuses et légères qui vibrent dans ces ballades limpides, et dans la sobre esthétique des arrangements de David Donatien. Victoire 2008 pour son album "New Soul", Yael Naim a reçu en 2011 la Victoire de l'Artiste interprète féminine de l'année lors de la sortie de son nouvel opus "She was a boy".

Tarif : 26 € - Réduit : 24 €

Valery-Larbaud

Tél : 04 70 32 15 33 - Fax : 04 70 32 99 50

Réservation Billetterie 04 70 30 50 30

Concert Musique Actuelle

Judi 15 Mars 2012 à 20h30



◆ Cali - Tournée acoustique - 2012

Après un album aux sonorités rock et une tournée très électrique en groupe, Cali revient à la rencontre du public dans un cadre acoustique, pour un spectacle sobre et dépouillé...

Une autre manière de (re)découvrir tout le talent d'écriture et d'interprétation de cette bête de scène qui aura sillonné les routes de France en 2011.

Tarif : 30 € - Réduit : 28 €

One woman show

Mercredi 21 Mars 2012 à 20h30

◆ Audrey Lamy

Sur scène, à la télé ou au cinéma, Audrey Lamy est la révélation comique de l'année 2010 ! Remarquée dans la série "Scènes de ménages" sur M6, Audrey Lamy impose son style décalé. Dans le film de Géraldine Nakache "Tout ce qui brille", elle confirme son talent et fait l'unanimité des critiques ! Sur scène, Audrey Lamy, c'est une certaine idée de notre société où la normalité devient soudainement absurde. Sans complexe et munie d'un redoutable sens de l'observation, elle dresse le portrait de ses copines, ses voisins, ses parents et rend visite à Brad Pitt qui l'a toujours aimée secrètement !

Tarif : 22 € - Réduit : 20 €

Concert Musique Actuelle

Mercredi 4 Avril 2012 à 20h30

◆ Brigitte

Elles sont cultotées les Brigitte. Au point de montrer la leur sur la pochette.

Brigitte c'est du pop-folk à deux voix, des arrangements subtils très influencés par les sixties. Sylvie et Aurélie composent ce groupe qui est la révélation de l'année 2011. On les a d'abord découvertes avec leur premier single "Battez-vous", puis avec leur brillante reprise de NTM 'Ma Benz'. C'est frais, plein d'humour ! À suivre de très près...



Tarif : 24 € - Réduit : 22 €

◆ "Sugar water" marque le retour du FRAC

Auvergne dans les galeries du Centre Culturel :

Du 1^{er} octobre au 20 novembre, le FRAC Auvergne prend possession des galeries pour proposer une exposition essentiellement photographique sur la représentation du temps qui passe.

Darren Almond, Pierre Gonnord, Eric Baudelaire en dévoilent leur interprétation.

Vernissage le Vendredi 30 Septembre à 18h

Exposition du 1^{er} Octobre au 20 Novembre, Galerie Pierre Coulon

Billetterie Unique :

19 rue du Parc 03200 Vichy - 04 70 30 50 30

Pour plus d'informations n'hésitez pas à nous contacter du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h

Le Samedi de 13h30 à 18h.

Cordialement
Toute l'équipe du Centre Culturel

Médiathèque Valéry-Larbaud

106-110 rue du Maréchal Lyautey - 03200 VICHY

Tél : 04 70 58 42 50 - Fax : 04 70 58 42 51

ville-vichy.fr/accueil-mediatheque.htm

◆ Vendredi 30 septembre à 18 h

Entrée libre

Écoute et découverte de trois instruments emblématiques de la musique baroque avec : Sabrina Barthe au clavecin, Daniel Grimonprez à la viole de gambe et Chantal Lefrançois au traverso (*flûte à bec*).

Daniel Grimonprez, facteur de clavecin présentera et expliquera la lutherie et le jeu de ces trois instruments.

Au programme : des œuvres de Rameau, Hume, Haendel, Marin Marais et Telemann.

◆ Pause-déjeuner en musique à la Médiathèque

avec le Conservatoire de Vichy !

Entrée libre

Un moment de détente, tout en savourant un sandwich, pour écouter quelques œuvres d'un répertoire concocté avec passion.

Un rendez-vous régulier les premiers mercredis et samedis du mois à 12h30 (durée ½ h)

5 et 8 octobre 2011 • David Mary et Gérard Pancraccio • duo de guitares

2 et 5 novembre 2011 • Pascal Lodéon et Véronique Dubost • duo violons

7 et 10 décembre 2011 • Trio Klezmer • Piotr Chyc, Daniel Grimonprez, Joël Jorda • guitare, contrebasse et clarinette

4 et 7 janvier 2012 • Camille Richaud et Arnaud Falipou • duo violoncelle et euphonium

1^{er} et 4 février 2012 • Piotr Chyc • récital de guitare

7 et 10 mars 2012 • Elisabeth Niezgodna et Camille Richaud • duo piano et violoncelle



◆ Le Reggae : du 5 novembre au 3 décembre 2011

Année anniversaire de la mort de Bob Marley (1945-1981)

Né à Vichy, Bruno Blum, alias Doc Reggae, est le spécialiste de la musique jamaïcaine en France : auteur-compositeur-interprète, guitariste et producteur de musique, dessinateur et conférencier, il propose trois interventions :

Exposition de photos sur le monde du reggae

du samedi 5 novembre 2011 au samedi 3 décembre 2011

Conférence musicale : "Get up stand up : l'histoire du reggae" le 18 novembre 2011 à 14h30

Durée environ 2 heures

Bruno Blum sera aux platines pour expliquer et raconter l'histoire passionnante de cette musique : du mento au r&b, du ska au rocksteady jusqu'à l'invention du remix, le dub, et du rap par les DJ jamaïcains jusqu'au dancehall actuel (*le ragga*). Sans oublier Bob Marley et le mouvement rasta!

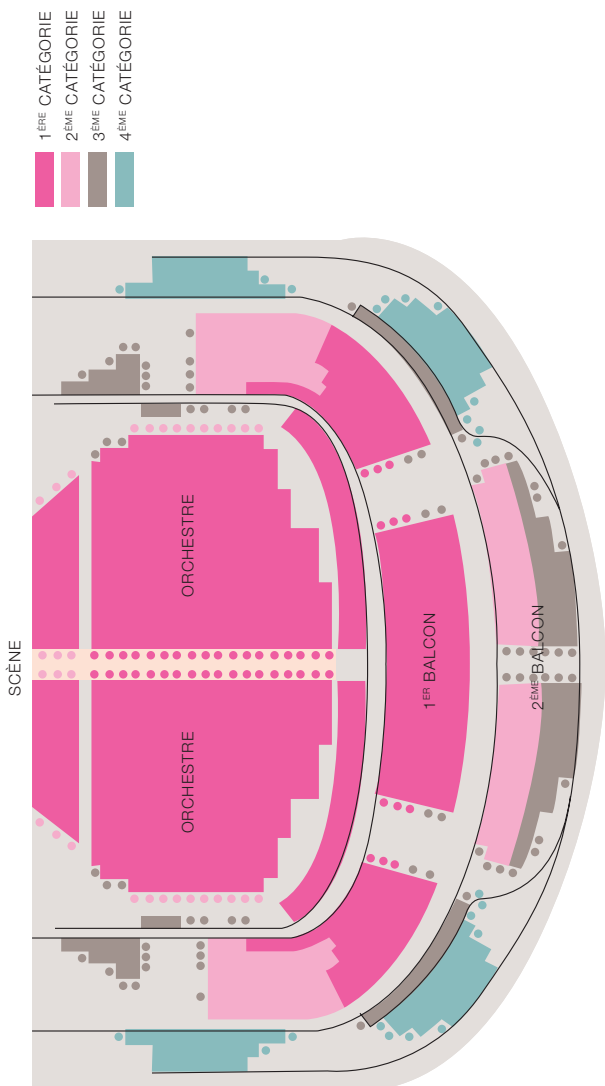
Concert Dub De Luxe : reggae français
avec Bruno Blum (platines, chant) et ses 3 musiciens (batterie, basse, clavier)

Le vendredi 18 novembre 2011 à 18h

Ses paroles au style particulier ont une grande importance dans son travail. Doc Reggae crée un univers où son art graphique, ses bandes dessinées et ses photos se mélangent à ses musiques inspirées par celles de la Jamaïque, du Nigeria et des États-Unis.

Influencé par l'esprit marginal et le son électrique authentique des années 1970, sa musique est un mélange de blues, de dub, de rock, d'afrobeat, de reggae et de chanson.

Plan de la salle



Crédits photos : ATA, Christophe Chevalin, Bernard Richebé, Marcel Hartmann/Getty images, Budnyck Anatoly, J.C. Carbonne, Cyril Bruneau, Kudryashova Khans, Yuri Belinsky, Didier Pallagès, Denis Pourcher, Umberto Nicoletti, Brigitte Lacombe, Kudrayshova Hana, Aurélien Faidy, Didier Pallagés, Steven Haberland, François Rotger, Julie Thomas, Denis Rouvre, Chistophe Morlat, Bruno Blum DR.

Une saison en hiver 2011/2012

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. fixe :

Tél. portable :

Email :

Fax :

Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email.

Mettre une croix face au tarif concerné :

- Plein tarif
- Tarif réduit (*joindre obligatoirement un justificatif*)
- Tarif jeune/étudiant (*joindre obligatoirement un justificatif*)

Spectacle choisis	Date	Catégorie	Nombre de places	Prix unitaire	Prix total
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC, avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE
1 rue du Casino - BP 12805 - 03 208 VICHY cedex

*Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés.*

Conformément à la loi n°78-17 du 06.01.1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des informations vous concernant. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par des tiers.

Une saison en hiver 2011/2012

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Dès réception du programme, souscription des abonnements par correspondance préférable. Les dossiers seront traités par ordre d'arrivée.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. fixe : Tél. port. :

Email : Fax :

Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email.

Entourer la catégorie désirée / Lorsque deux dates sont proposées, barrer celle non désirée.

• **Abonnement Adulte : 4 spectacles minimum**

parmi les 10 proposés à l'abonnement

GENRE	SPECTACLE	DATE ET HEURE	CATÉGORIES		
			1 ^{ère}	2 ^{ème}	3 ^{ème}
Théâtre	DRÔLE DE COUPLE <i>de Neil SIMON</i>	Sam. 12 Novembre 2011 20h30	28€	25€	21€
Théâtre	LE REPAS DES FAUVES <i>d'après l'œuvre de Vahé KATCHA</i>	Sam. 19 Novembre 2011 20h30	23€	20€	16€
Ballet	"ANNA KARENINE" EIFMAN BALLET THÉÂTRE DE ST PETERSBOURG, <i>Directeur artistique</i> , Boris EIFMAN	Sam. 3 Décembre 2011 20h30	37€	34€	28€
Ballet	"DON QUICHOTTE" EIFMAN BALLET THÉÂTRE DE ST PETERSBOURG, <i>Directeur artistique</i> , Boris EIFMAN	Dim. 4 Décembre 2011 17h	37€	34€	28€
Théâtre	LES MONTAGNES RUSSES <i>d'Eric ASSOUS</i>	Dim. 11 Décembre 2011 16h	28€	25€	21€
Théâtre	NONO <i>de Sacha GUITRY</i>	Dim. 18 Décembre 2011 à 16h	28€	25€	21€
Ballet	COMPAGNIE PRELJOCAJ "BLANCHE NEIGE" <i>Chorégraphie, Angelin PRELJOCAJ</i>	Sam. 21 janvier 2012 à 20h30 et Dim. 22 Janvier 2012 à 15h	37€	34€	28€
Théâtre	LE GAI MARIAGE <i>de Gérard BITTON</i>	Dim. 29 Janvier 2012 16h	28€	25€	21€
Théâtre	HENRI IV LE BIEN AIMÉ <i>de et mis en scène par Daniel COLAS</i>	Dim. 5 Février 2012 16h	28€	25€	21€
Théâtre	TARTUFFE <i>de MOLIÈRE</i>	Dim. 11 Mars 2012 à 16h	28€	25€	21€

Nombre d'abonnements :

Nombre de spectacles à l'abonnement :

Total en euros :

NOUVEAUTÉ, dans le cadre de notre partenariat avec le Centre National du Costume de Scène (CNCS) de Moulins pour tout abonnement souscrit à l'Opéra de Vichy pour "Une Saison en hiver 2011/2012" une carte vous sera délivrée et vous permettra l'accès à tarif réduit aux expositions et visites du CNCS.

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC, avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE

1 rue du Casino - BP 12805 - 03 208 VICHY cedex

ATTENTION : Toutes les places sont à réserver dans la même catégorie. Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte. Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Conformément à la loi n°78-17 du 06.01.1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des informations vous concernant. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par des tiers.

Une saison en hiver 2011/2012

FORMULAIRE D'ABONNEMENT JEUNE / ÉTUDIANT

Dès réception du programme, souscription des abonnements par correspondance préférable. Les dossiers seront traités par ordre d'arrivée.

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal : Ville :

Tél. fixe : Tél. port. :

Email : Fax :

Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email.

Entourer la catégorie désirée / Lorsque deux dates sont proposées, barrer celle non désirée.

- **Abonnement Jeune / Étudiant : 3 spectacles minimum**
parmi les 10 proposés à l'abonnement

GENRE	SPECTACLE	DATE ET HEURE	CATÉGORIES		
			1 ^{ère}	2 ^{ème}	3 ^{ème}
Théâtre	DRÔLE DE COUPLE <i>de Neil SIMON</i>	Sam. 12 Novembre 2011 20h30	14€	10€	8€
Théâtre	LE REPAS DES FAUVES <i>d'après l'œuvre de Vahé KATCHA</i>	Sam. 19 Novembre 2011 20h30	11€	7€	5€
Ballet	"ANNA KARENINE" EIFMAN BALLET THÉÂTRE DE ST PETERSBOURG, <i>Directeur artistique</i> , Boris EIFMAN	Sam. 3 Décembre 2011 20h30	18€	16€	12€
			Abon.+week-end	EIFMAN	
Ballet	"DON QUICHOTTE" EIFMAN BALLET THÉÂTRE DE ST PETERSBOURG, <i>Directeur artistique</i> , Boris EIFMAN	Dim. 4 Décembre 2011 17h	18€	16€	12€
			Abon.+week-end	EIFMAN	
Théâtre	LES MONTAGNES RUSSES <i>d'Eric ASSOUS</i>	Dim. 11 Décembre 2011 16h	14€	10€	8€
Théâtre	NONO <i>de Sacha GUITRY</i>	Dim. 18 Décembre 2011 à 16h	14€	10€	8€
Ballet	COMPAGNIE PRELJOCAJ "BLANCHE NEIGE" <i>Chorégraphie, Angelin PRELJOCAJ</i>	Sam. 21 janvier 2012 à 20h30 et Dim. 22 Janvier 2012 à 15h	18€	16€	12€
Théâtre	LE GAI MARIAGE <i>de Gérard BITTON</i>	Dim. 29 Janvier 2012 16h	14€	10€	8€
Théâtre	HENRI IV LE BIEN AIMÉ <i>de et mis en scène par Daniel COLAS</i>	Dim. 5 Février 2012 16h	14€	10€	8€
Théâtre	TARTUFFE <i>de MOLIERE</i>	Dim. 11 Mars 2012 à 16h	14€	10€	8€

Nombre d'abonnements :

Nombre de spectacles à l'abonnement :

Total en euros :

NOUVEAUTÉ, dans le cadre de notre partenariat avec le Centre National du Costume de Scène (CNCS) de Moulins pour tout abonnement souscrit à l'Opéra de Vichy pour "Une Saison en hiver 2011/2012" une carte vous sera délivrée et vous permettra l'accès à tarif réduit aux expositions et visites du CNCS.

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC, avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE

1 rue du Casino - BP 12805 - 03 208 VICHY cedex

ATTENTION : Toutes les places sont à réserver dans la même catégorie. Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte. Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Conformément à la loi n°78-17 du 06.01.1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des informations vous concernant. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par des tiers.

OPÉRA DE VICHY

Directeur Artistique, Diane POLYA-ZEITLINE

Email : d.polya@ville-vichy.fr

Administrateur, Marie-Catherine MOINEL

Email : mc.moinel@ville-vichy.fr

Comptabilité, Nadine LESAGE-RAMBAUD

Secrétariat, contact presse, Valérie HENRIET

Secrétariat Administratif, hébergement, Agathe MARGOTTAT

Direction Artistique de l'Opéra

BP 42158 - 03201 VICHY cedex

Tél. + 33 (0)4 70 30 17 82

Fax + 33 (0)4 70 30 55 11

Site Internet : www.ville-vichy.fr/opera-vichy.htm

Email : culture@ville-vichy.fr

Équipe Technique Artistique

Régisseur Général, Thierry PLESSAT

Tél. + 33 (0)4 70 30 50 03

Portable + 33 (0)6 86 01 12 90

Fax : + 33 (0)4 70 30 50 10

Email : t.piessat@ville-vichy.fr

Secrétariat, Christine GRESILLON

Michel ELIE

Laurent JAMES

“Sid” André GUERIoT

François CHAPELLE

Directeur Technique et Sécurité Bâtiment, Alfonso GENOVESE

Billetterie

Responsable Billetterie, Lydie JEANNIN

Carol BOGROS-FONTENEAU

Séverine BAYON

19, Rue du Parc

03200 VICHY

Tél. + 33 (0)4 70 30 50 30

Fax + 33 (0)4 70 30 50 26

E.mail : billetterie.opera@ville-vichy.fr

Numéros de licence :

Catégorie 1 : n°1-139621 - Catégorie 2 : n°2-139622 - Catégorie 3 : n°3-139623



flashcode2.0



vichy 2

Directrice de la Communication de la Ville de Vichy,
Dominique LAGRANGE

Conception graphique, ELEMENTS - Réalisation, Laurence Plancke
Imprimerie, COLORTEAM

